**14. 2. 2020 - Palača Manzioli ob 20.00**

**EVROPSKI KLAVIRSKI RECITAL**

**26 kompozicij iz 26 držav članic Evropske unije**

**WOJCIECH WALECZEK – klavir**

**Avstrija**

**Wolfgang Amadeus Mozart - Turški marš**

**Belgija**

**César Franck - Lament za lutke**

**Bolgarija**

**Tsvetan Radoslavov - Mila Rodino**

**Hrvaška**

**Ivan Zajc - Uvod in Zbor beračic**

**Ciper**

**David Pennecost - Reverie**

**Češka**

**Antonín Dvořák - uspavanka**

**Danska**

**Carl Nielsen - Komad za klavir op. 3, št. 1**

**Estonija**

**Eduard Tubin - Prelude št. 1**

**Finska**

**Oskar Merikanto - Laulu**

**Francija / Poljska**

**Jacques Halévy / Fryderyk Chopin - Briljantne variacije, op. 12**

**Portugalska**

**Carlos Seixas - Toccata 45**

**Romunija**

**Ion Ivanoviči - Valovi Donave**

**Slovaška**

**Jan Cikker - Sonatina št. 1, 1. st.**

**Slovenija**

**Slavko Osterc - Komad za klavir št. 4**

**Španija**

**Isaac Albéniz - Španski tango**

**Švedska**

**Johan Helmich Roman - Sonata št. 1, 3. st**

**Nemčija**

**Johann Sebastian Bach - Goldberg variacije - Zrak**

**Grčija**

**Spyridon Samaras - Francoske Serenade**

**Italija / Madžarska**

**Nicolo Paganini / Ferenc Liszt - Caprice št. 24**

**Irska**

**John Field - Nocturno v G duru št. 12**

**Latvija**

**Jāzeps Vītols - Prelude Op. 19 št. 2**

**Litva**

**Mikalojus K. Čiurlionis - Klavirski komad, VL 281**

**Luksemburg**

**Jean Antoine Zinnen - Ons Hémecht (himna)**

**Malta**

**Nicolas Isouard - Gavotte de la Dansomanie**

**Nizozemska**

**Jan Pieterszoon Sweelinck - Toccata v C duru**

**Wojciech Waleczek,** poljski pianist, doktor glasbene umetnosti, profesor na šlezijski univerzi v Katovicah, je umetnik znan po brezkompromisnem pristopu do uprizoritvene umetnosti. Rojen leta 1980 je več kot dvajset let vodil obsežno koncertno dejavnost, izvajal klavirske recitale, pa tudi simfonične in komorne koncerte v 27 evropskih državah, pa tudi v Kazahstanu, Jordaniji, Palestini, Alžiriji, Iranu, Iraku, Tuniziji, Katar, Japonska, Brazilija, Argentina, Urugvaj, Gvajana, Surinam, Kanada in ZDA.

Z odliko je diplomiral na Glasbeni akademiji v Katovicah v klavirskem razredu profesorja Zbigniew Rauba leta 2003. Šolanje je nadaljeval med podiplomskim študijem na Akademiji za glasbo v Vancouvru pod vodstvom profesorja Lee Kum - Singa. V letih med 2014 in 2017 so mu na Glasbeni akademiji v Bydgoszczu podelil diplomo doktorja in habilitiranega doktorja glasbene umetnosti. Pianist je prejel nagrade in štipendije od predsednika vlade, poljskega ministra za kulturo in narodno dediščino, predsednikov Katowice in Gliwice, parlamenta Šlezijskega vojvodstva, rektorja Šlezijske univerze in mnogih drugih institucij.

Poleg koncertne dejavnosti se umetnik ukvarja tudi z znanstveno in didaktično dejavnostjo kot profesor na Šlezijski univerzi v Katovicah in organizacijsko kot podpredsednik združenja SIGNUM v Gliwicah za promocijo klasične glasbe.

Kot solist je nastopil z orkestri naslednjih filharmonikov: Kalisz, Karlovy Vary, Kielce, Koszalin, Lublin, Łódź, Opole, Pomorjan, Rzeszów, Toruń, Szczecin, Wałbrzych, Wrocław, Zabrze, Sinfonia Iharton, Komornica Polja, Iharventus, Capella Bydgostiensis, orkester akademije Beethoven v Krakovu, orkester poljskega radia v Varšavi, komorni orkester Elbląg, simfonični orkester Kaposvar, nacionalni komorni orkester Moldavije, ammanski simfonični orkester, simfonični orkester Akademskega gledališča v Briestu, simfonični orkester nacionalnega gledališča v Braziliji, Katarski filharmonični orkester.

Sodeloval je z mnogimi dirigenti, med drugim z: M. J. Błaszczyk, Ł. Borowicz, K. Bumann, G. Chmura, S. Chrzanowski, M. Diadiura, M. Dworzyński, M. Fromanger, Chang Joon-Gun, M. Gawroński, Cz. Grabowski, I. Hobson, G. Kerenyi, V. Kiradijev, J. Kosek, M. Lebel, M. Nesterowicz, M. Metelska, O. Palymsky, D. Pavilionis, M. Pijarowski, P. Przytocki, W. Rajski, J. Rogala, Z. Rychert, J. Salwarowski, MU Sidiq, R. Silva, M. Smolij, A. Sosnovsky, M. Sugar, P. Veneri, T. Wojciechowski, M. Wolniewski, JM Zarzycki, A. Weiser, M. Żółtowski, B. Żurakow.

**Diskografija:**

• F. Liszt - Glasba za violino in klavir (Voytek Proniewicz - violina), Naxos 2014

• F. Liszt - Grandes études de Paganini, Transcendental études de Paganini, Capriccio 2017

• F. Liszt - Harmonies poétiques et religieuses, Naxos 2019

**Nagrade na klavirskih tekmovanjih:**

- 3. nagrada, nagrada Artur Rubinstein, ki jo financira Aniela Rubinstein, in posebna nagrada Fundacije Kościuszko v New Yorku na II. mednarodnem tekmovanju za mlade pianiste "Artur Rubinstein in memoriam" v Bydgoszczu (1996),

- 3. nagrada na VII. mednarodnem klavirskem tekmovanju F. Liszta "Premio Mario Zanfi" v Parmi (2000),

- 3. nagrada na VI. mednarodnem tekmovanju za klavir v Selerju (2005),

- I3. nagrada na III. mednarodnem klavirskem tekmovanju F. Liszta v Vroclavu (2005).

Leta 2017 mu je poljski minister za kulturo in narodno dediščino podelil častno značko »**Zaslužen za poljsko kulturo**«, leta 2018 pa mu je regijski parlament podelil »**Srebrno častno značko zasluge za Šlezijsko vojvodstvo**«.