

PRIJAVA IN ČLANARINA:

Prijavite se s priloženo prijavnico, ki jo pošljite na:

**Zveza slovenskih godb, Pisarna Cerknica,
Gerbičeva ulica 19, 1380 Cerknica** ali
po elektronski pošti na info@zvezaslovenskih-godb.si
najkasneje do 20. junija 2018.

Če je plačnik članarine ustanova, mora prijavnico potrditi s podpisom odgovorne osebe in žigom.

Za člane ZSG

Članarina znaša **165,00 €** na osebo.

Na prijavnico v ustrezno rubriko obvezno vpišite, v katero godbo ste včlanjeni. Za člane ZSG se štejejo tisti, ki so včlanjeni v matično godbo ali so učenci glasbene šole, ki je članica ZSG, ki so vpisani v register ZSG in katerih matična godba ali glasbena šola članica ima do ZSG poravnane vse obveznosti.

Za nečlane ZSG

Članarina znaša **250,00 €** na osebo.

Učenci glasbenih šol, ki še niso člani godb, bodo ob predložitvi potrdila glasbene šole, da so njeni učenci, plačali članarino v znesku **180,00 €** na osebo.

Po plačilu celotne članarine in po izteku prijavnega roka boste udeleženci po e-pošti prejeli podrobnejši program tabora z okvirnim urnikom aktivnosti ter notni material.

BIVANJE (prenočišče in prehrana):

Udeležencem predlagamo bivanje v Dijaškem domu SŠ Izola, kjer so na voljo triposteljne sobe in trije obroki na dan. Polni penzion za člane Musicce creative znaša 32,00 € na dan. Občina Izola je tudi letos vse člane oprostila plačila turistične takse.

Če želite bivati v domu, to ustrezno označite na prijavnici in v ZSG bomo v primeru pravočasne prijave in plačila 1. obroka poskrbeli za rezervacijo namestitve, ki je nato obvezujoča.

PLAČILO ČLANARINE IN BIVANJA

Po prijavi boste na naslov plačnika prejeli račun za plačilo članarine v orkestru. V primeru rezervacije bivanja boste prejeli račun Dijaškega doma SŠ Izola. V kolikor plačnik članarine in bivanja ni isti, podatke o plačniku bivanja dopišite na prijavnico.

Zaradi pravočasne priprave tabora je potrebno najkasneje do **26. junija 2018** plačati:

- 1. obrok članarine, ki znaša za osebo 100,00 €,
- 1. obrok stroškov bivanja, ki znaša za osebo 50,00 € (v primeru bivanja).

1. obrok članarine in stroškov bivanja se v primeru odjave vrne le ob predložitvi zdravniškega potrdila.

Opozorilo: V primeru neplačila 1. obroka ZSG ne jamči več za organizacijo bivanja in prehrane. Udeleženci bodo morali v tem primeru za bivanje in prehrano poskrbeti sami.

Zadnji rok za plačilo preostalega zneska članarine je **5. julij 2018**.

Plačilo preostalih stroškov bivanja bo možno plačati na recepciji dijaškega doma ob začetku bivanja. V primeru, ko bivanje plača društvo, podjetje ipd. je potrebno dijaškemu domu poslati naročilnico najkasneje **en teden pred začetkom bivanja** na naslov:

Dijaški dom Srednje šole Izola
Ulica Prekomorskih brigad 7, 6310 Izola
+386 (0)5 66 21 720

DODATNE INFORMACIJE:

Alenika Žnidaršič ☎ 064 185 219
✉ info@zvezaslovenskih-godb.si

Vse informacije in prijavnica v elektronski obliki so dostopni tudi na naslednjih povezavah:

www.zvezaslovenskih-godb.si
www.jskd.si
www.slovenski-godbenik.si

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa.



ODLIČNA GLASBENA IZKUŠNJA

MUSICA CREATIVA

**38. tradicionalni poletni godbeni tabor
Zveze slovenskih godb**

Izola, 19.–25. avgust 2018

**Rok prijave:
20. junij 2018**

Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



Tradicija taborov, ki jih Zveza slovenskih godb organizira za mlade godbenice in godbenike, je dolga, saj se na njih vsako poletje zbirajo že več kot 35 let. V vsem tem času so organizatorji udeležencem ponudili številna nova znanja, izobraževanje pri vrhunskih mentorjih in možnost delovanja na področju godbeništvu na višji ravni.

Tudi letos bo dirigent **Mitja Dragolič** ob pomoči vrhunskih in uveljavljenih mentorjev za posamezne sekcije z mladimi godbeniki na visoki strokovni ravni pripravil zahteven, a nedvomno privlačen koncertni program. Musica creativa je gotovo neprecenljiva izkušnja in svojevrsten izziv, hkrati pa tudi prijeten poletni utrinek, poln spremljevalnega programa in kvalitetne glasbe.

ORKESTER:

PIHALNI ORKESTER MUSICA CREATIVA

Dirigent: **Mitja Dragolič**
Težavnostna stopnja: 4-5



KONCERTA:

petek, 24. avgust 2018, Izola
Koncert komornih skupin Musica creative

sobota, 25. avgust 2018, Izola
Zaključni koncert Pihalnega orkestra
Musica creativa

MENTORJI:

Flavta ~ **Irena Rovtar**
Klarinet ~ **Jakob Bobek**
Oboa ~ **Ernest Jazbec**
Fagot ~ **Dejan Rihtarič**
Saksofon ~ **Ita Nagode**
Trobenta ~ **Miha Salobir**
Rog ~ **Robert Petrič**
Pozavna ~ **Miran Šumečnik**
Tuba & evfonij ~ **Rok Vilhar**
Tolkala ~ **Mitja Tavčar**

DIRIGENT PIHALNEGA ORKESTRA MUSICA CREATIVA



Mitja Dragolič se je z glasbo seznanil, ko je poskušal igrati na očetov klarinet, kasneje pa se je pridružil cerkniškemu pihalnemu orkestru. Ti koraki so vodili na Akademijo za glasbo v Ljubljani, kjer je študiral klarinet v razredu profesorja Alojza Zupana in diplomiral z odliko leta 2005, leta 2016 pa je postal magister znanosti.

Njegova velika strast je tudi dirigiranje, zato se je vpisal na maastrichtsko Akademijo za glasbo, kjer je leta 2015 magistriral iz dirigiranja, pred tem pa je uspešno končal tudi Dirigentsko šolo ZSG pod vodstvom Jana Cobra. Redno se izobražuje pri priznanih dirigentih (Johan de Meij, Franz Cibulka, Johann Mösenbichler, Jan Cober, Alfred Reed, Douglas Bostock) in se udeležuje mednarodnih glasbenih festivalov (WMC Kerkrade, MID Europe, Flicorno d'Oro).

Pod njegovim vodstvom deluje več glasbenih zasedb, s katerimi je na tekmovanjih dosegel veliko državnih in mednarodnih uspehov. Tako je leta 2012 s Pihalnim orkestrom Glasbene šole Grosuplje osvojil 2. mesto v 2. kategoriji na mednarodnem tekmovanju Flicorno d'Oro v italijanski Riva del Gardi, kjer je bil izbran tudi za najboljšega dirigenta tekmovanja. Na mednarodnem tekmovanju IMC Slovenija 2010 je z Godbo Cerknica prejel zlato plaketo s pohvalo in nagrado za najboljšega dirigenta. Na državnem tekmovanju leta 2015 je orkester osvojil tudi 1. mesto v najvišji kategoriji. V letu 2016 mu je JSKD podelil zlati znak za posebne dosežke na področju instrumentalne glasbe.

Sodeluje tudi z orkestrom Slovenske filharmonije, kateremu je dirigiral na sedmih koncertih v sklopu koncertov Simfonične matinee Glasbene mladine Slovenije. Predstavil se je tudi s Policijskim orkestrom na Koncertu generacij septembra 2017 ob obletnici skladatelja Tomaža Habeta.